



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Natale a Napoli - anno 2023"

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Fondazione Cultura & Innovazione
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	ALTER...NATIVE!
Tipologia dell'evento (indicare, in modo inequivocabile, un'opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento <input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> SEZIONE 1a <input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 1b <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 <input type="checkbox"/> SEZIONE 3 <input type="checkbox"/> SEZIONE 4
Settore spettacolo (Indicare per la sezione 1a-1b)	<input checked="" type="checkbox"/> teatro <input checked="" type="checkbox"/> danza <input checked="" type="checkbox"/> musica
Date del primo e dell'ultimo evento (Sezione 1a- 1b- 2- 4)	08/12/2023- 29/12/2023
Date di inizio e fine mostra (Sezione 3)	
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità)	MUNICIPALITA' 7 Si specifica che le attività laboratoriali e rappresentative si svolgeranno presso i locali della succursale dell'IPSEOA "Duca di Buonvicino" sita in Via Caprera n°14 Miano
Location degli eventi (Per la Sezione 4 indicare le location alternative alle Biblioteche comunali)	



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Location_Biblioteche (esclusivamente per la SEZIONE 4)	<input type="checkbox"/> Municipalità 4 <input type="checkbox"/> Municipalità 6 <input type="checkbox"/> Municipalità 7 – Dorso <input type="checkbox"/> Municipalità 7 – San Pietro <input type="checkbox"/> Municipalità 9 <input type="checkbox"/> Municipalità 10
--	--

1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi o rassegne di spettacolo dal vivo/di eventi, rassegne o festival cinematografici/ di mostre/ di incontri, reading e dibattiti) nonché l'eventuale rilevanza nazionale e/o internazionale delle stesse.

(massimo 2000 caratteri¹)

Fondazione Cultura & Innovazione è un ente di Formazione Professionale nato nel 2013-accreditato con la Regione Campania ed il MIUR- che da anni si adopera per lo sviluppo della persona e la valorizzazione del territorio collaborando con partner diversificati sia pubblici che privati.

Tra le esperienze più rilevanti svolte in partenariato, in cui la Fondazione ha assunto il ruolo di : Coordinamento, progettazione, realizzazione attività laboratoriali teatrali e non, organizzazione eventi e comunicazione, ricordiamo:

Azioni svolte in partenariato con istituzioni pubbliche, **finanziate dal Ministero dell' Istruzione per un totale di 300.000,000€** incentrati su laboratori teatrali di sensibilizzazione/prevenzione della violenza e della devianza, inclusione, integrazione, interculturalità,

a) Piano Nazionale "Cinema Per La Scuola" a.s. 2018/19

"Movimento Cinema" e "Azioni fuori luogo" che hanno previsto 8 laboratori teatrali ;

b) PON FSE- Progetti Di Inclusione Sociale E Lotta Al Disagio (2018/2020) che hanno previsto 15 laboratori teatrali;

b) PON FSE - Azione di contrasto per la prevenzione della dispersione scolastica nelle periferie (2016/2018) che hanno previsto 12 laboratori teatrali

Progetti svolti in partenariato con istituzioni pubbliche a finanziamento Regionale che hanno previsto la presenza di attività laboratoriali teatrali ed inclusive.

a) **POR Campania FSE 2014-2021- Programma Scuola Viva I, II, III e IV anno (2017/2021)** in partenariato con 50 istituzioni scolastiche Campane **per un totale di 4.000.000,000€ per un totale di 25 laboratori teatrali e musicali ;**

b) **POR Campania FSE 2014-2021- Scuola Viva in Quartiere (2019/2023)** e per un totale di 130.000,000€ per un totale di 10 laboratori artistico espressivi e teatrali rivolti ai giovani ed ai genitori

a) **Technology Relay (I, II, III Ed) (a.s 2019/20/21)** Piano di promozione culturale per realizzare eventi artistici per un totale di 80.000,000€ ;

b) **Piano Cultura Futuro Urbano - "Scuola Attiva La Cultura" 2020/21 "Forcella Street"**

Realizzazione di 5 laboratori teatrali mobili realizzati negli angoli del quartiere per un totale di € 33.000,00 ;

Progetti a finanziamento Comunale

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Adesione al **forum Universale Delle Culture Napoli e Campania 2015-** promosso dall'UNESCO- volto finalizzata a favorire il dialogo interculturale e promuovere l'inclusione sociale.

1.2 Descrizione delle competenze e/o pregresse esperienze specifiche ricollegabili alle linee interpretative del tema "ALTRI NATALI", come declinato dall'art. 2 dell'Avviso pubblico

(massimo 1000 caratteri)

Fondazione, particolarmente sensibile ed attenta verso il tema dell'accoglienza e dell'altro, ha affrontato, nell'ambito dell'azione ministeriale PON FSE-azione dedicata all'**aggregazione e socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza covid-19 il tema dell'inclusione e dell'accoglienza attraverso laboratori artistico-teatrali.**

Partner istituzionali sono: l'IIS Duca Del Buonvicino, IIS Archimede, ISIS "A. Serra", l'SSPG "Carlo Poerio", l'IS Siani, l'I.C. Capuozzo, e l'IC Nazareth, I.S.I.S. G. Tassinari,

Con il progetto straordinario **ministeriale PON CARE " Percorsi per l'inclusione di alunni e alunne provenienti dall'Ucraina"** fondazione ha utilizzato l'espressione teatrale come strumento per avvicinare gli studenti e presentare e rivisitare la propria cultura.

Fondazione partecipa, inoltre, dal 2015, alla manifestazione annuale che si svolge presso l'IIS Don Geremia Piscopo sul **"Il Natale & gli altri"** evento che racconta la diversità culturale e religiosa, attraverso rappresentazioni teatrali, sfilate di moda, accessori moda e produzione di gadget.

1.3 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri)

La Fondazione si avvale di **uno staff di 10 esperti professionisti** (sociologi, psicologi, professionisti, educatori, etc) diversificati e complementari,

La Fondazione, in rete con altri soggetti, ha usufruito di numerosi finanziamenti:

Azioni svolte in partenariato **finanziate dal Ministero dell' Istruzione** incentrati su laboratori teatrali di sensibilizzazione/prevenzione della violenza e della devianza, inclusione, integrazione, interculturalità,

a) Piano Nazionale "Cinema Per La Scuola" a.s. 2018/19

- **"Movimento Cinema"**

- **"Azioni fuori luogo"**

b) PON FSE - Azione di contrasto per la prevenzione della dispersione scolastica nelle periferie 2016

Progetti a finanziamento Regionale

POR Campania FSE 2014-2021- Programma Scuola Viva I, II, III e IV anno (2017/2021)

POR Campania FSE 2021-2027- Programma Scuola Viva I annualità - II edizione (2021/2023)

POR Campania FSE 2014-2021- Scuola Viva in Quartiere (2019/2023)

I tre programmi prevedono laboratori inclusivi artistico espressivi e teatrali rivolti ai giovani ed ai genitori **Technology Relay (I, II, III Ed)** (a.s 2019/20/21) Piano di promozione culturale per realizzare eventi artistici.

Piano Cultura Futuro Urbano - "Scuola Attiva La Cultura" 2020/21 "Forcella Street"

Realizzazione di laboratori teatrali mobili realizzati negli angoli del quartiere.

Progetti a finanziamento Comunale

Adesione al **forum Universale Delle Culture Napoli E Campania 2015-** promosso dall'UNESCO- volto finalizzata a favorire il dialogo interculturale e promuovere l'inclusione sociale.



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

2.1 Descrizione dei caratteri di innovatività e originalità della proposta artistica e delle misure che saranno adottate per assicurare il coinvolgimento di un pubblico ampio e diversificato, in particolare, attraverso temi e storie legate alla cultura dell'intero territorio metropolitano.

(massimo 2000 caratteri)

Coinvolgimento dell'IPSEOA "Duca d Buonvicino"- che accoglie centinaia di studenti -già partner di altri progetti ed in un'ottica di continuum è stato individuato per consolidare e migliorare l'offerta culturale rivolta al territorio. Le attività teatrali si collegano ad altri percorsi svolti nell'ambito del Programma Scuola Viva I, II, III e IV e Piano Nazionale "Cinema Per La Scuola,
Utilizzo di **spazi teatrali scolastici** per una partecipazione massiva e a basso impatto ambientale;
Attivazione di **un laboratorio teatrali della durata di 40 ore** per avvicinare i giovani alla recitazione e per **selezionare i più talentuosi** da inserire, nell'immediato, in una delle rappresentazioni teatrali;
Creazione di **percorsi conoscitivi territoriali** che assoceranno fatti ed eventi a spazi di vita quotidiana, rivalutandoli positivamente;
Coinvolgimento di associazioni territoriali che agiranno da elemento attrattore per molti cittadini;
Realizzazione di rappresentazioni dal vivo con linguaggi artistici trasversali ed integrati (musica, danza, teatro);
Uso di **videomapping tridimensionali ed immersivi per la rappresentazione teatrale**;
Sistema di prenotazione on line con promemoria per ricordare luogo e data dell'evento
realizzazione di n° 2 talk show dedicati e trasmessi da Canale 9 con dibattiti e discussioni che vedranno la partecipazione anche di attori partenopei;
Servizio trasporto diversamente abili con AIPD Sezione di Napoli Onlus che garantirà il coinvolgimento e trasporto dei diversamente abili

2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli spettacoli/delle proiezioni/reading. Per la Sezione 3 descrizione dell'allestimento.

(massimo 2000 caratteri)

L'impianto progettuale affronta il tema della natalità/diversità intesa non necessariamente nella sua accezione spaziale bensì come "diverso sguardo" verso il mondo con conseguente diverso atteggiamento verso la vita e l'altro.

Il progetto prevede, in maniera quasi contestuale alle rappresentazioni teatrali, l'attivazione di un laboratorio teatrale aperto ai cittadini. Grazie ad una buona comunicazione sul territorio i cittadini potranno liberamente iscriversi e partecipare alle attività che avranno durata di 40 ore. Il laboratorio teatrale amatoriale consentirà agli attori neofiti, particolarmente dotati, di prender parte alle rappresentazioni artistiche previste dal cartellone, calcando la scena con un ruolo in linea alle competenze personali.

Il cartellone prevede le seguenti rappresentazioni teatrali:

"Int 'o strett" Spettacolo di **Danza** -ispirato alle 4 giornate di Napoli con oltre 15 danzatori professionisti e allievi delle scuole Coreografie Gennaro Carotenuto- riproporrà scene di vita del tempo che fu.

"Al di là del secondo miglio" Teatro (Storia antica della Quartiere) - riproporrà, storie, miti e leggende napoletane- con 5 attori professionisti e allievi della scuola coinvolta nel progetto



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

“Secundillyanum” – una rivisitazione della musica classica napoletana - **Musica** Concerto di Musica con artisti di fama Nazionale “Daniele Sansone” “James Senese” con allievi delle scuole coinvolte nel progetto

“Bella è Babbele” Teatro Danza Musica (DE Simone)

Le attività si svolgeranno nei locali dell’istituto IPSEOA Duca di Buonvicino che metterà a disposizione i propri spazi ed attrezzature nonché risorse interne

Due talk show, che si svolgeranno durante e a conclusione delle attività, saranno diretti da Canale 9, che dedicherà agli eventi previsti dal progetto questi importanti momenti televisivi finalizzati a sensibilizzare/promuovere l’attività realizzata grazie al contributo del comune di Napoli.

Il talk show ospiterà artisti di vario calibro affiancati dai giovani che hanno partecipato attivamente alla realizzazione delle attività teatrali.

2.3 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA’

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 08 dicembre al 30 dicembre 2023.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Tipologia (concerto, reading, mostra, incontro, etc)
Azione di comunicazione del progetto	Dal 10/11/2023 al 31/12/2023 Si svolgeranno dopo la sottoscrizione dell’atto di concessione ed avranno funzione preparatoria di informare la cittadinanza e coinvolgerla attivamente sia per la partecipazione al laboratorio didattico che alle proiezioni	Campagna di comunicazione.
Laboratorio teatrale di formazione rivolto al territorio	Dal 17/11/2023 al 20/12/2023	Laboratorio formativo teatrale
“Int’o strett” Spettacolo di Danza	13/12/2023 Le attività dal vivo si svolgeranno nell’arco di tempo definito dall’avviso	Rappresentazione teatrale
Talk show	18/12/2023	Trasmissione televisiva
“Al di là del secondo miglio” Teatro	15/12/2023	Rappresentazione teatrale
“Secundillyanum”	22/12/2023	Rappresentazione teatrale
“Bella è Babbele”	29/12/2023	Rappresentazione teatrale
Talk show	30/12/2023	Trasmissione televisiva



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

2.4 Con specifico riferimento alla Sezione 2 descrizione delle proposte delle rassegne cinematografiche (cinema d'essai, incontri di approfondimento con artisti etc...)

(massimo 600 caratteri)

L'apertura e chiusura delle rappresentazioni teatrali prevederanno un momento di introduzione necessario per aiutare gli spettatori a predisporre verso l'attività e un momento di debriefing per aiutarli a focalizzare aspetti specifici della rappresentazione.

L'attività sarà gestita da un moderatore esperto in comunicazione che coinvolgerà il pubblico con domande e metafore.

A quest'attività si affiancherà un momento comunicativo massivo, grazie a Canale 9 che condurrà n° 2 Talk show che affronteranno il tema della diversità dando voce ad artisti partenopei e a rappresentanti della cittadinanza locale.

3) OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 2000 caratteri)

Si intende, attraverso laboratori e rappresentazioni dal vivo, che raccontano di intellettuali e storie partenopee (miti e leggende), vivificare il territorio aiutando il cittadino a contestualizzare, nei luoghi di vita, fatti ed eventi che hanno fatto la storia del popolo napoletano determinandone radici e cultura nonché atteggiamento verso l'altro.

Finalità

Valorizzare gli operatori dello spettacolo dal vivo

Migliorare/elevare l'offerta culturale locale programmando rappresentazioni teatrali che raccontano la storia partenopea nel suo percorso di individualità che di apertura verso l'altro;

Coinvolgere un pubblico poco avvezzo al mondo artistico come spettatore/ "artista" per generare attenzione ed interesse verso il teatro dal vivo;

Generare circuiti locali che prolunghino l'iniziativa messa in campo (associazioni locali, giovani talenti, sponsor locali e/o disponibilità di spazi comunali);

Migliorare la conoscenza della storia di Napoli/ peculiarità del tessuto culturale napoletano

attraverso figure significative partenopee e tramandarne l'apertura mentale verso l'altro;

Sensibilizzare tutti verso la storia e le radici per favorire il senso di appartenenza alla comunità locale e non;

utilizzare la spontanea teatralità partenopea per attrarre la popolazione e veicolare messaggi sociali importanti.

Risultati attesi

Registrare un aumento di interesse verso il teatro da parte di un'utenza poco avvezzata allo stesso;

Creare una rete di "attori sociali locali in erba" che realizzino rappresentazioni dal vivo per mantenere attivo l'interesse verso il mondo artistico;

Favorire la nascita di momenti di "inclusione sociale" e di cittadinanza attiva;

Attivare momenti di riflessione sociale orientati verso l'altro ed il concetto di diversità

Individuare 5 giovani talenti artistici;



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

4.1 Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1500 caratteri)

Fondazione in collaborazione con gli attori sociali della municipalità, organizzerà almeno due momenti di incontro/ confronto con le istituzioni scolastiche e le associazioni locali.

Strumenti operativi:

Gruppo di lavoro: composto dai rappresentanti delle diverse realtà locali, con particolare riguardo verso le istituzioni scolastiche, le associazioni del Terzo settore, la parrocchia, i centri ricreativi etc, che, a titolo gratuito intendono fornire il concreto supporto.

Gruppo operativo: composto dallo staff del capofila (psicologi, sociologi, attori, registi, etc) che dovranno realizzare attività interessanti e coinvolgenti;

Gruppo della comunicazione: esperti del settore che realizzeranno una campagna di marketing e di comunicazione capillare. In questa fase saranno coinvolti lo staff di **Canale 9** che quello di **Linea alla scuola- Radio Web**, che daranno vita a programmi televisivi e radio.

La comunicazione avverrà con strumenti tradizionali e digitali.

Infrastrutture: le attività laboratoriali e rappresentative si svolgeranno presso i locali della succursale dell'IPSEOA "Duca di Buonvicino" in Via Caprera n°14 -Miano che metterà a disposizione anche risorse umane per garantire la corretta custodia e vigilanza.

Servizio trasporto diversamente abili con **AIPD Sezione di Napoli Onlus** che garantirà il trasporto dei diversamente abili

Servizio di prenotazione

- **online** con mappa del percorso fino alla location;

- **telefonico** per persone poco avvezze alla tecnologia come gli anziani, gli over 60 o i diversamente abili;

4.2 Descrizione delle diverse fasi di realizzazione del progetto e cronoprogramma delle attività.

(massimo 1500 caratteri)

Fase I: comunicazione e sensibilizzazione

Coinvolgimento giovani, famiglie, associazioni locali mediante canali formali ed informali (sito web della scuola, associazioni laiche e religiose, centri di ricreazione, pagine social, negozianti, pagine social, passaparola, etc)

Importante il contributo di Canale 9 che dedicherà uno spazio televisivo con ospitate di attori locali e quello di Linea alla scuola, Radio Web, che coinvolgerà gli abitanti della municipalità con interviste e partecipazione a programmi radio.

Periodo: novembre (per organizzare ed avviare la campagna di comunicazione) /dicembre (per promuovere le attività previste)

Fase II: prenotazione

Prenotazione mediante un sistema digitale, presente sui siti degli attori sociali locali che offriranno il loro supporto all'iniziativa (scuole, associazioni, municipalità, etc) consentendo agli interessati di aderire alle attività.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Periodo: 30 novembre 2023- 29 dicembre 2023

Fase III realizzazione del laboratorio formativo

Sviluppo di n° 1 laboratorio, di produzione e realizzazione di una breve rappresentazione teatrale che avrà durata di 40 ore

Periodo: Dal 17 novembre 2023 al 20 dicembre 2023

Fase IV: rappresentazioni

"Int 'o strett" Spettacolo di Danza	13/12/2023
"Al di là del secondo miglio" Teatro	15/12/2023
"Secundillyanum"	22/12/2023
"Bella è Babbele"	29/12/2023

Fase di sensibilizzazione/disseminazione:

Talk show in data 18/12/2023

Talk show in data 30/12/2023

5. ACCESSIBILITÀ ED ECOSOSTENIBILITÀ

5.1 Descrizione delle misure poste in essere per assicurare il coinvolgimento di un pubblico diversificato e non abituale: giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale.

(massimo 1000 caratteri)

Si farà ricorso ad una **comunicazioni ad alto impatto**, grazie all'utilizzo di una web radio **Linea alla scuola**, Radio Web e ad un'emittente televisiva, **Canale 9**.

Ci sarà una sezione dedicata sui **siti** degli attori sociali (Fondazione, scuola, municipalità) che fornirà tutte le informazioni necessarie per partecipare ai diversi eventi (date, orario e luogo svolgimento delle attività)

La creazione di un **link di prenotazione** sulla pagina dedicata di Fondazione Cultura & Innovazione garantirà l'accessibilità del servizio a tutti, normodotati e non.

Il coinvolgimento istituzioni scolastiche garantirà la presenza **di assenza di barriere architettoniche** e la familiarità del luogo favorirà la partecipazione dei giovani e delle loro famiglia.

Per ridurre ulteriormente le emissioni di CO2, sarà incaricato un **Waste Manager** che pianificherà la produzione di rifiuti prodotti da artisti e pubblico.

Un **servizio di trasporto comune per i diversamente abili** impatterà in maniera minima sull'ambiente e garantirà un coinvolgimento pieno dei cittadini

Un servizio di accoglienza garantirà l'ordine e l'accompagnamento dei cittadini ospiti al loro posto supportando tutti i cittadini affetti da disabilità.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

5.2 Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche. (per la Sezione 4 sarà valutata la location alternativa alla biblioteca comunale)

(massimo 1000 caratteri)

Le attività si svolgeranno presso i locali della succursale dell'IPSEOA "Duca di Buonvicino sita in Via Caprera n°14 Miano. La location, ampia e luminosa è priva di barriere architettoniche ed in linea con la normativa vigente sulla sicurezza. in prossimità della sala vi sono i servizi igienici. Il locale può accogliere fino a max 200 persone.

L'istituto scolastico, per garantire la guardiania e la corretta fruizione dei locali, metterà a disposizione risorse umane ed uno spazio esterno che fungerà da area parcheggio del pubblico diversamente abile in modo da facilitarne l'arrivo e l'uscita.

Grazie ad accordi stipulati, già da tempo, con associazioni di settore si garantirà l'accompagnamento di soggetti diversamente abili con mezzi speciali.

Saranno disponibili **docenti che utilizzano la lingua dei segni e docenti di lingua straniera.**

L'accoglienza e la gestione del pubblico sarà co-gestita con l'istituto che metterà a disposizione gli studenti dell'indirizzo di accoglienza.

5.3 Descrizione delle misure di contenimento adottate per ridurre l'impatto ambientale degli eventi organizzati.

(massimo 1000 caratteri)

L'iniziativa sarà un'attività eco-friendly per la forte attenzione all'impatto ambientale che l'impianto progettuale genera.

Tutte le fasi, i luoghi e i processi di organizzazione seguiranno gli standard della sostenibilità con predilezione di materiali e risorse riutilizzabili, noleggiabili e riciclabili limitando, fortemente, il consumo di materiali non riciclabili.

Uso di locali già attrezzati con ridotto dispendio di allestimenti e quindi contenimento degli spostamenti dei fornitori

Ridotto uso di materiali per allestire ed abbellire i locali.

Coinvolgimento di un **Waste Manager** che pianificherà la produzione di rifiuti prodotti da artisti e pubblico.

Saranno attivate politiche di trasporto comuni verso la sede degli eventi grazie all'uso di mini bus organizzati da soggetti presenti sul territorio.

La campagna di comunicazione sarà svolta, prevalentemente, con strumenti e sistemi digitali che promuovono la logica della dematerializzazione incidendo positivamente sulle emissioni di CO2.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

6) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione che si intendono porre in essere per il progetto (ufficio stampa e pubbliche relazioni, social network, campagne pubblicitarie outdoor, materiali promozionali quali ad esempio cartoline, brochure, roll-up, etc).

(massimo 2000 caratteri)

Il piano di comunicazione sarà semplice e variegato, accattivante e coinvolgente. Sarà utilizzato un **logo dai colori forti ed un linguaggio chiaro e semplice** così da arrivare ad un numero elevato di persone.

I canali in uso saranno di varia natura:

canali formali:

preparazione e diffusione, cartacea e digitale, di brochure e volantini. Il materiale cartaceo sarà affisso e distribuito in luoghi strategici.

Sezioni dedicate on line sui diversi siti dei soggetti della municipalità coinvolti

lettera/circolare informativa tra le diverse istituzioni scolastiche, con particolare riguardo verso i giovani frequentanti l'IPSEOA Duca di Buonvicino

diffusione delle attività mediante strumenti massivi quali talk show dedicati e trasmessi dall'emittente locale Canale 9 e da Linea alla scuola-Radio web.

Canali informali

Grazie alla partecipazione degli attori locali si stabilirà un processo attivo di Passaparola che contribuirà a coinvolgere la popolazione tutta

7) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

L'attività laboratoriale si svolgerà presso i locali della succursale dell'IPSEOA "Duca di Buonvicino" sita in Via Caprera n°14 Miano ed avrà lo scopo di coinvolgere un'ampia platea giovanile che a sua volta potrà agire da elemento di traino per le famiglie di appartenenza. Il laboratorio teatrale, co-gestito con l'istituzione scolastica, che metterà a disposizione spazi ed attrezzature, avrà durata di 40 ore e sarà condotto da diversi artisti del settore. I corsisti saranno introdotti all'arte della recitazione, nelle sue diverse forme e sfaccettature e le attività favoriranno la sperimentazione individuale e sociale grazie all'uso di metodologie altamente professionali e coinvolgenti. Gli incontri, allo scopo di "vivificare le attività e le storie che si annidano nelle vie del quartiere" prevederanno escursioni ad hoc sul territorio con momenti di "animazione teatrale" in luoghi "culturalmente e storicamente significativi" con conseguente rivalutazione, in chiave positiva, e valorizzazione dei contesti e luoghi di vita quotidiani che racconteranno le diverse natalità nel tempo e nello spazio.

Il laboratorio, inoltre, individuerà giovani talentuosi da inserire nell'immediato nelle diverse rappresentazioni teatrali previste da progetto alimentando, nell'immediato, motivazione e fiducia nei giovani che mostrano una predisposizione artistica e gettando, contestualmente, le basi per attivare, autonomamente, altri momenti di formazione e sperimentazione artistica



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

7.1 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)
Laboratorio teatrale	Dal 17/11/2023 al 20/12/2023

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

Napoli, 29/09/2023

firma

FONDAZIONE CULTURA & INNOVAZIONE ETS
Via Alcide De Gasperi, 33 - 80133 Napoli
C.F. 95172440638 P. IVA 07834091212